



2025年度 事業報告

～日本初・女性音楽家だけのオーケストラ～



東京女子管弦楽団

一般社団法人東京女子管弦楽団

CONTENTS

目次



01	2025年度 活動ハイライト	2
02	定期公演	3
03	室内楽コンサート	4
04	依頼公演～社会課題×アート～	5
05	演奏活動の評価・顕彰	6
06	女性音楽家への支援がなぜ「社会を変える」 ソーシャルインパクトをもたらすのか	7
07	楽団概要	8
08	ご支援への感謝	9
09	ご寄付・ご協賛のお願い	10

ご挨拶

日本初・女性音楽家のみの
プロフェッショナルオーケストラ
「東京女子管弦楽団」

芸術音楽の演奏会開催等を通じて
女性音楽家に優れた活躍の場を増やし
広く日本社会に芸術音楽を愛する人々を創出し
我が国の芸術音楽の振興と発展を目指してまいります。

一般社団法人東京女子管弦楽団

2025年度 活動ハイライト

公演数

計 **42** 公演

定期公演 2回
室内楽コンサート 10回
ほか 約30公演

2025年 延べ来場者数

約 **4,200** 名

アンケート満足度

97 %

※第6回定期公演アンケートより

依頼公演・記念演奏

約 **30** 公演

複数の企業様から
社内式典や演奏会での
演奏をご依頼いただきました

オリコン第1位を獲得
ジャズ・クラシックチャート



「メセナアワード2025」
優秀賞を受賞！



東京都「こどもスマイル
ムーブメント」に参画



定期公演

2回の定期公演を開催し、質の高い演奏を多くの方にお届けしました

第6回 定期公演(春)

2025年5月15日(木)
日本製鉄 紀尾井ホール

指揮：阿部 加奈子
司会：三浦 由起子

プログラム

オフエンバック：《天国と地獄》より序曲
ラヴェル：ボレロ
ベルリオーズ：幻想交響曲Op. 14



第7回 定期公演(秋)

2025年10月9日(木)
めぐろパーシモンホール 大ホール

指揮：湯川 紘恵
ソプラノ：高橋 維
司会：三浦 由起子

プログラム

シュトラウスII：ワルツ「春の声」Op. 410
チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」Op. 20
より抜粋 ほか



室内楽コンサート

霞町音楽堂（西麻布）にて、年間10公演を開催
ナイトエコノミー、インバウンドを取り込み、若手からベテランまで
多彩な当団の音楽家による本格的なクラシック音楽のアンサンブルの
観賞機会を提供いたしました。

開催回数

10 公演

第12回～第20回室内楽コンサート
第6回リサイタルシリーズ

延べ来場者数

約 400 名

2025年度 開催一覧

1	2025. 1. 23(木) 第12回室内楽コンサート フルート・ヴィオラ・ハープ ドビュッシー：フルート、ヴィオラとハープのためのソナタ イベル：2つの間奏曲 ほか	2	2025. 2. 19日(水) 第13回室内楽コンサート ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ バッハ：G線上のアリア ハイドン：弦楽五重奏曲より抜粋 ほか
3	2025. 3. 24(月) 第6回リサイタルシリーズ オーボエ・ピアノ マルチェロ：オーボエ協奏曲 シューマン：アダージョとアレグロ ほか	4	2025. 4. 17(木) 第14回室内楽コンサート ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・ピアノ ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」第1楽章 シュベール：アルペジオネ・ソナタ 第1楽章 ほか
5	2025. 6. 19(木) 第15回室内楽コンサート フルート・ピアノ 久石譲：風の谷のナウシカメドレー モーツァルト：トルコ行進曲 ほか	6	2025. 7. 29(火) 第16回室内楽コンサート ヴァイオリン・チェロ・ピアノ ドビュッシー：月の光 ムソルグスキー：展覧会の絵 ほか
7	2025. 8. 27(水) 第17回室内楽コンサート ヴァイオリン・マリンバ クライスラー：愛の悲しみ、愛の喜び、美しきロスマリン ピアソラ：タンゴの歴史 ほか	8	2025. 9. 18(木) 第18回室内楽コンサート フルート・クラリネット・オーボエ・ファゴット・ホルン ガーシュウィン：ラプソディー・イン・ブルー サウンド・オブ・ミュージックメドレー ほか
9	2025. 11. 6(木) 第19回室内楽コンサート ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ ハイドン：弦楽四重奏第67番 ニ長調 作品64-5 「ひばり」 モーツァルト：アイネ・タライネ・ナハトムジーク ほか	10	2025. 12月18日(木) 第20回室内楽コンサート フルート・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・ピアノ チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」より 坂本龍一：戦場のメリークリスマス ほか



依頼公演 ～社会課題×芸術音楽～

協賛企業・団体の「ハレの日」、こどもの「体験格差是正」といった社会課題に向き合う文化事業をはじめ、様々な質の高い依頼公演をお届けしてまいりました。

しかし、TWOの依頼公演は、ただ芸術音楽を届けるだけでなく、社会に文化資本を提供し、社会課題に向き合う起点、質の高い人間芸術の「結び目」として、他のプロオーケストラと一線を画した演奏を提供してまいりました。さらに、SDGsを意識したソーシャル・インパクトの足跡も残してまいりました。

依頼公演実績

約 30 公演

延べ来場者数

約 3,200 名

主な演奏シーン

企業式典演奏

- ・ 入社式
- ・ 社員総会
- ・ 年間表彰式
- ・ 創立記念式典 等

コンサート企画

- ・ リサイタル公演
- ・ 愛犬と楽しむコンサート 等



社会課題への取り組み



東京都「こどもスマイルムーブメント」に2025年度から参画し日本中の企業・団体と共創と協働を通じて社会課題に向き合っています。



音楽会を通じて恵まれない子供たちに情操教育の環境を整備



定期公演での未就学児入場可能

演奏活動の評価・顕彰

「メセナアワード2025」優秀賞を受賞！

桂冠パートナーでもあり、これまで多大なるお力添えをくださっている株式会社 モデュレックス様が、楽団創設時からの継続支援・当団との音楽文化支援事業活動が広く認められ「メセナアワード2025」優秀賞を受賞されました！

(写真中央右：株式会社モデュレックス 代表取締役兼社長執行役員 嘩道悟朗 様
写真中央左：当団 代表理事 理事長 永井美奈子)

女性音楽家は、出産や育児などライフステージの変化により、家庭と演奏活動の両立が難しく、キャリア継続を断念するケースが少なくありません。桂冠パートナーであるモデュレックス様の多大なるお力添えにより、女性音楽家の社会的地位向上とキャリア問題の解決を目指すべく、当団への資金支援をはじめ、継続的な演奏活動の機会を創出してくださっております。

メセナアワードとは

企業によるメセナ（芸術文化振興による心豊かなより良い社会づくり）活動で特に優れたものを顕彰するアワードです



—— 快挙！オリコンで第1位を獲得！ ——

2025年5月15日に日本製鉄 紀尾井ホールにおいて開催された、第6回定期公演での演奏を収録したライブ盤CD『ヘルリオーズ：幻想交響曲』が10月20日付けオリコン(ジャズ・クラシックチャート)において、売上第1位を獲得いたしました。(*1) クラシック音楽離れが叫ばれ、CDの売上が低迷する中での快挙です。



*1 集計期間10月6日～10月12日

女性音楽家への支援がなぜ「社会を変える」 ソーシャルインパクトをもたらすのか

我が国のクラシック音楽、芸術音楽発展だけでなく
社会変革につながるロジックモデル



01

女性音楽家の活躍機会創出から始まった「物語」

芸術分野、特にクラシック音楽界では、女性演奏家が「結婚・出産」を機に
キャリアを断念せざるを得ないケースが顕著であり、また、経済的な
不安定さを抱えているケースも少なくありません。

立教ビジネスデザイン研究『第19号』2022



02

経済の「自立した担い手」として

女性音楽家の経済的自立、クラシック音楽業界のジェンダーギャップ解消、
多様な視点を持つ音楽コンテンツを増加し、ひいては経済の担い手としての
還流が生まれ、文化産業の税収増と雇用創出に繋がります。

東京藝術大学 音楽総合研究センター・社会発信室



03

受け手から送り手へ～社会的処方箋の胎動～

社会的価値と経済的価値の双方を創造しながら、芸術音楽を通じ地域に
根差しそして社会全体へ広がり、社会包摂への循環へと繋がっていく。

可見市文化創造センター『エッセンシャルワーカーとしての
文化芸術「社会的処方箋活動」の実践』



04

持続可能な社会発展の「夢」への飛翔

社会課題のひとつ、女性音楽家を支援することは、ただ芸術家個人の救済だけではなく、
芸術音楽、文化芸術が社会インフラとして次世代社会の可能性を拓き育む、持続的発展の
土台の一助となり好循環をつくる、人間が未来へ託した「夢」そのもののなのです。

加藤種男『芸術文化の投資効果：メセナと創造経済』



楽団概要

法人名称

一般社団法人東京女子管弦楽団
英文名称：Tokyo Women's Orchestra/ 略称：TWO

法人目的

女性演奏家による管弦楽演奏を通じて、芸術音楽の普及活動を行い、
音楽教育の向上に寄与し、芸術音楽が広く社会に支持され浸透することを目指すとともに、
特に女性の芸術音楽分野の活躍の場を創出することにより女性音楽家の社会的地位の向上を図り、
我が国芸術音楽文化を育成・発展させることを目的とし、その目的に資するため次の事業を行う。

- 1) 演奏会の開催
- 2) 芸術音楽に関する調査研究
- 3) 芸術音楽の普及および広報活動
- 4) 音楽教育の向上に寄与する活動
- 5) その他この法人の目的を達成するための関連する事業

役員

代表理事 理事長	永井 美奈子 (フリーアナウンサー / おんなつ実行委員会実行委員長)
専務理事 会長	曙道 悟朗 (株式会社モデュレックス 代表取締役兼社長執行役員 / 国立大学法人電気通信大学 客員教授)
理事	山下 智之 (IL VIOLINO MAGICO 代表取締役)
監事	相沢 廣和
顧問	前川 昌之 (公認会計士税理士 前川昌之事務所 代表)

評議員

高村 正大	(衆議院議員)
今井 絵理子	(参議院議員)
小森谷 巧	(昭和音楽大学教授 / 元読売日本交響楽団コンサートマスター)
中島 大之	(元NHK交響楽団ホルン奏者 / 昭和音楽大学教授 / 日本ホルン協会 会長)
古部 賢一	(新日本フィルハーモニー交響楽団 特任首席オーボエ奏者 / 東京音楽大学教授)
山野 政彦	(株式会社山野楽器 代表取締役社長)
嘉納 健二	(白鶴酒造株式会社 代表取締役社長)
品川 泰一	(株式会社ユーキャン 代表取締役社長)
原口 昌之	(弁護士・公認会計士 / 英和法律事務所 代表)
藏本 暁	(医学博士、楽団顧問医師)
和泉 佳奈子	(株式会社百間 代表取締役)
佐相 秀幸	(慶應義塾大学 訪問教授 / 北海道科学大学 客員教授 / 博士(工学))
中野 和司	(国立大学法人電気通信大学 名誉教授 / 工学博士)
日高 順子	(株式会社メック 代表取締役社長)

事務局 事務局長：佐藤 雄己

法人所在地：東京都渋谷区恵比寿南1丁目18番3号 2F

ご支援への感謝

皆様のご支援により、2025年度も多くの公演を実施し、約4,200名の皆様に音楽をお届けすることが出来ました。
楽団員一同、心より感謝申し上げます。

桂冠パートナー

ModuleX

株式会社モデュレックス

特別協賛

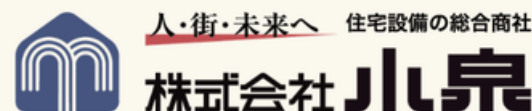


はるやま



NDS.TS

Creating Value that Delights



株式会社ミネギシ不動産

MINEGISHI REAL ESTATE CO., LTD.

アソシエイトサポーター

相原 直樹 / 赤星 直輝 / 大谷 照夫 / 竹内 直人 / 中川 悠紀子 /
日高 順子 / 薮塚 貴佳子 / 渡邊 嗣維 / 和知 美紀子

※五十音順、敬称略

ご寄付・ご協賛のお願い

未来の芸術音楽、文化芸術とともに創るパートナーとして、
皆様からの温かいご支援をお願いいたします

音楽を愛することは、
明るい未来へと繋がっていく
～TWOは皆様の「夢」に誠実でありたい～



ご支援の方法



ご寄付（個人向け）

音楽家の育成や教育活動など公益事業の活動を
支えていただくのがご寄付です。

ジュニアサポーター

980円/月

気軽にご参加いただける個人向けのサポートです。

アソシエイトサポーター

1口 5,000円/月

より継続的に活動を支えていただくサポートです。



ご協賛（法人・団体向け）

企業・団体様向けのスポンサー制度です。
様々なプランをご用意しています。

- ◆ ブロンズスポンサー 50万円/年
- ◆ シルバースポンサー 100万円/年
- ◆ ゴールドスポンサー 200万円/年
- ◆ プラチナスポンサー 300万円/年
- ◆ ダイヤモンドスポンサー 500万円/年
- ◆ 桂冠スポンサー 1,000万円/年

※ご協賛金は税制上の優遇措置の対象となる場合があります

ご協賛いただいた場合の企業・団体様への主な特典(例)



公式サイト・印刷物へのご芳名掲載

パンフレット・フライヤー・
公式サイト等に、企業・団体名を
掲載いたします。



定期公演へのご招待

東京女子管弦楽団が主催する
定期公演へご招待いたします。



サンプリング・
チラシ配布

公演会場にて、商品PRや
チラシ配布などが可能です。



企業ブース設置

公演会場にて、企業・団体様の
ブースを設置し、PRの機会を
ご提供します。



楽員による生演奏

式典・周年事業・レセプション
などへの演奏派遣を
ご相談いただけます

※特典内容はスポンサープランにより異なります。詳細はお問い合わせください。



ご寄付・ご協賛に関する詳細は、
お気軽にお問い合わせください。

公式ウェブサイトはこちら

<https://tokyowo.art/support/>



製作：事務局（事務局長・佐藤雄己、クリエイティブデザイナー・寺田緑）

※本事業報告書をご希望の方は、TWO事務局までご連絡ください。

©一般社団法人東京女子管弦楽団（無断転載禁止）



東京女子管弦楽団

一般社団法人東京女子管弦楽団

〒150-0022

東京都渋谷区恵比寿南一丁目18番3号2F

<https://tokyowo.art>

公式サイト

