

変幻
万化の
万華鏡

小林 修子
Shuko Kobayashi
Violin

津田絵莉子
Eriko Tsuda
Violin

前田 柚子
Yuzu Maeda
Viola

有梨 瑛理
Sari Ari
Cello

2026
3/17 [火]

開演 19:00 [開場 18:30]

霞町音楽堂

KASUMICHO ONGAKUDO

東京都港区西麻布 4丁目 2-6 B1F

吉松隆：アトム・ハーツ・クラブ・カルテット
(弦楽四重奏版) Op.70

メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲第2番 Op. 13 より第1楽章

ホルスト：組曲『惑星』より

「木星 (Jupiter)」 Op.32 (弦楽四重奏版)

ほか

変幻万化の万華鏡

第23回室内楽コンサートのテーマは「万華鏡」。

一括りにクラシック音楽と言っても、

時代や作曲家によって、

その表情は大きく変わり移ろいます。

それはまるで万華鏡のよう。

軽快な序曲から現代の響きまで、

色彩豊かな音色やリズムを変幻万化のクラシックを

弦楽四重奏にてお届けいたします。

2026

3/17 [火]

開演 19:00 [開場 18:30]



小林 修子

Shuko Kobayashi

Violin

東京都立芸術高等学校音楽科卒業後、東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業。2010年ユーロアジア国際コンクール第1位、同時に全部門優勝者披露演奏会にて聴衆賞受賞。伊勢神宮での奉納演奏や、舞台版『四月は君の嘘』のヒロイン宮園かをりの演奏シーンに出演。「2022 MAMA AWARDS」にて、JO1と共にソロ出演や、XJAPAN YOSHIKIのディナーショーにてストリングスリーダーを務める等、幅広いジャンルで活動中。東京女子管弦楽団正団員。



津田 絵莉子

Eriko Tsuda

Violin

3歳よりヴァイオリンを始める。弥栄高校芸術科、東京音楽大学器楽科卒業。第25回栃木県学生音楽コンクールで金賞を受賞。高校在学中、学内コンサート『コンチェルトとアリアの夕べ』にてソリストとして出演。第35回草津国際サマーアカデミーに参加。サンコガブリロフ氏のマスタークラスを受講。これまでに阿久津雅志、沼田園子、橋本寿子、甲斐史子、篠崎功子、横山和加子、川口静華、各氏に師事。東京女子管弦楽団正団員。



前田 柚子

Yuzu Maeda

Viola

4歳よりヴァイオリンを始め、21歳でヴァイオリンに転向。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。第9回岐阜国際音楽コンクール第1位、岐阜県教育委員会賞。ヴァイオリンを佐々木亮氏に師事。NHK「クラシック tv」などに出演。GACKT PHILHARMONIC 2025出演、またドラマや映画の劇伴録音などさまざまなジャンルで活動している。東京女子管弦楽団正団員。



有梨 瑳理

Sari Ari

Cello

愛知県出身。4歳よりスズキメソッドでチェロを始める。東京芸術大学を卒業後、2014年から2019年まで兵庫芸術文化センター管弦楽団に所属。第16回KOBE国際音楽コンクール弦楽器部門最優秀賞並びに兵庫県教育長賞、タカハシ・パール賞受賞。室内楽では、第10回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位並びに審査委員長賞受賞。パレエやアウトリーチなどさまざまなジャンルで活動中。2022年より東京女子管弦楽団正団員。



会場

霞町音楽堂
KASUMICHO ONGAKUDO

東京都港区西麻布
4丁目2-6 B1F



チケット料金 (税込)

S席 20,000円
(フリードリンク付きテーブル席)

自由席 5,000円

学生席 1,000円 ※限定数・応募制

学生席は株式会社モデュレックス様の協賛により、特別料金でご提供いたします。

簡単なアンケートにお答えいただき、応募完了となります。お席のご用意についてご案内いたしますので、ご連絡先を必ずご入力ください。

学生券お申し込み



チケットぴあ

Pコード 317-582
<https://t.pia.jp/>



ローソンチケット

Lコード 33625
<https://l-tike.com/>



イープラス

<https://eplus.jp/tokyowo/>



*公演中止の場合を除き、チケットご購入後のキャンセル、払い戻しは承りかねます。
*都合により、出演者および演奏曲目が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

お問い合わせ

東京女子管弦楽団

電話 03-6303-2366

メール info@tokyowo.art

公式サイト <https://tokyowo.art/>

