

Violin

保井 花子



Pianno

吉岡 由衣



Cello

黒川 実咲

第6回

室内楽 コンサート

Program プログラム

F.メンデルスゾーン：歌の翼に

J.ブラームス：「ハンガリー舞曲集」より 第1番, 第5番

J.ブラームス：ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 Op.8

他

2023.11.22 WED

開場 18:30 開演 19:00

 霞町音楽堂
KASUMICHO ONGAKUDO

霞町音楽堂

東京都港区西麻布4-2-6菱和パレス西麻布B1

Fee 入場料

S席 20,000円(フリードリンク付きテーブル席)

自由席 5,000円

チケット販売サイトPeatix

<https://two-chamber-music-6.peatix.com>



音楽を愛し、音楽で夢を描く、
自立した一人ひとりの女性から成り立った、
プロフェッショナルオーケストラ「東京女子管弦楽団」。

2022年6月10日に楽団としての活動をスタートし、同年12月12日には第1回定期公演を行った、各方面から注目を集めている新進オーケストラです。そんな東京女子管弦楽団がお送りする、「室内楽」シリーズコンサート第6弾となる今回は、ヴァイオリン、チェロ、ピアノによる伝統的な3重奏の編成で、ブラームス、メンデルスゾーン、シューマンらの名曲をお届けします。大迫力のオーケストラとは異なる、少人数ならではの清冽な演奏をぜひご堪能ください。

Artists



ヴァイオリン
保井 花子 Yasui Hanako

故工藤千博氏の手解きにてヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校を経て、現在桐朋学園大学3年在学中。現在ヴァイオリンを神谷美千子、ヴィオラを篠崎友美の各氏に師事。室内楽を山崎伸子、水谷晃の各氏に師事。2019年よりいしかわミュージックアカデミーに参加。2023年度明治安田生命クオリティオブライフ文化財団奨学生。



チェロ
黒川 実咲 Kurokawa Misaki

桐朋学園大学音楽学部チェロ科首席卒業。2015年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。第4・5回秋吉台音楽コンクール弦楽器・室内楽部門第3位。プリモ芸術コンクール弦楽器部門第1位グランプリ。第11回秋吉台音楽コンクール弦楽器部門第2位。東京・春・音楽祭、北九州音楽祭、宮崎国際音楽祭、ARKシンフォニエッタ、第2回上海音楽院チェロフェスティバル、伊・ラヴェンナ音楽祭などに出演。カルテット奥志賀メンバーとして、NHK FMラジオ『リサイタル・ノヴァ』『ベスト・オブ・クラシック』に出演。オーケストラではゲスト首席、客演、ポーニャフィルハーモニー管弦楽団の団員としてコンサートツアーに参加するなど意欲的に活動している。現在、東京フィルハーモニー交響楽団フォアシュペラー。



ピアノ
吉岡 由衣 Yoshioka Yui

幼少より国内コンクールで受賞を重ね、中学卒業後、巨匠ケマリング氏の強い勧めにより渡欧。同氏のもと、塙モーツァルテウム国立音楽大学にて特待生として籍を置きつつ、欧州各地で演奏活動を始める。三浦捷子氏、播本枝未子氏、留学後はK=H・ケマリング氏、L・ジルベルシュタイン氏、D・ヨッフエ氏に師事。これまでに、伊パドヴァ国際、塙ウィーン・ヴィルトゥオーゾグランプリ国際、カワイ音楽コンクールなどの国際コンクールで優勝及び上位入賞。塙ウィーン国立音楽大学・大学院を卒業後、日本に主な拠点を移し国内外で活動を行うほか、SONY CSLピアノアカデミーにて、アシスタント講師として後進の指導にも携わる。2022年4月、自身初のCD『Promenade』を発売。
<https://www.yuiyoshioka.com>

