

TWO

TOKYO
WOMEN'S
ORCHESTRA

東京女子管弦楽団 第2回定期公演



撮影: 2022.12.12 第1回定期公演

2023 音楽を愛し、音楽で夢を描く! プロオーケストラ「東京女子管弦楽団」第2回公演!!

5.17 Wed

開場 18:00 開演 19:00

会場 紀尾井ホール



指揮 湯川 紘恵
司会 三浦 由紀子

入場料 全席指定

桂冠席: 25,000円 A席: 7,000円
SS席: 15,000円 B席: 5,000円
S席: 9,000円 C席: 3,000円

TWO
TOKYO
WOMEN'S
ORCHESTRA

主催: 一般社団法人東京女子管弦楽団

ModuleX 協賛: 株式会社モデュレックス

■ご予約・お問合せ TEL.03-6809-3695 E-mail. info@tokyowo.art <https://tokyowo.art/>

Program

H.ベルリオーズ: 序曲「ローマの謝肉祭」作品9

A.ボロディン: オペラ「イーゴリ公」第2幕より「韃靼人の踊り」

P.I.チャイコフスキー: 交響曲 第5番 小短調 作品64



チケットはこちらから↑



音楽を愛し、音楽で夢を描く、自立した一人ひとりの女性から成り立った、プロフェッショナルオーケストラ「東京女子管弦楽団」。2022年6月10日に設立され、「女性かもつパワーの提起」と「音楽家の社会的地位向上」を目標に活動を展開する楽団として、多方面から注目を集めています。

同年12月12日に東京・紀尾井ホールにて行われた第1回定期公演では、当楽団のための新曲に加え、チャイコフスキーやベートーヴェンといった稀代の作品を、力強くかつ清冽な演奏でお届けしました。

第2回公演は、国際的に活躍する注目の若手指揮者・湯川紘恵氏を迎え、ベルリオーズ「ローマの蝋肉祭」、ボロディン「ダッタン人の踊り」、チャイコフスキー「交響曲第5番」といった、前年を超えるより豪華で華やかなプログラムをお送りします。

オーケストラ生演奏ならではの至極の感動を是非ご堪能ください。

当楽団立ち上げの背景

クラシック、西洋音楽の歴史は1000年以上と深く、近代の女性解放運動の歴史と並走するように、音楽においても多数の女性交響楽団が作られていたものの、その多くが世界大戦や紛争の戦禍により消失、活動停止に追い込まれています。一方で、音楽大学の学生をはじめとする若手音楽従事者の多くが女性である傍ら、現存する世界的オーケストラでは女性の登用が進んでいないのも事実です。日本では、プロの音楽家としての補償制度がなく、産休育休制度からも取り残されているなど、女性音楽家を取り巻く様々な問題があります。

当楽団では、SDGsのターゲットにも設定されているジェンダー平等について、主要先進国最下位である日本から、女性の持つ「パワー」の提起、課題の克服を目指し、日本の女性音楽家の地位向上並びに、世界の女性に勇気を与えるための活動を行ってきたいと考えています。

湯川 紘恵 (ゆかわ ひろえ)

東京藝術大学音楽学部指揮科卒業、同大学大学院音楽研究科指揮専攻卒業。これまでに指揮を高岡健、山下一久、尾高忠明、田中良和の各氏に師事。

2018年スペインにてヨルマ・バラ氏のマスタークラスを受講。カルロス三世劇場で行われた修了演奏会に出演。2021年リッカルド・ムーティ氏によるオーディションを経てリッカルド・ムーティ・イタリア・オペラアカデミーを受講。東京・春・音楽祭においてリッカルド・ムーティ introduces 若い音楽家による「マクベス」クラスを受講。英国ロイヤルオペラハウスにてJPYAP主催のマスタークラスを受講。リンブリーシアターで行われた最終公演にてThe City of London Sinfonia を指揮するこれまでに神奈川フィルハーモニー管弦楽団、NHK室内楽コンサートなどを指揮する。

2021年9月よりNHK交響楽団にてハーヴェイ・チャルヴィツ氏のアシスタントを務め、2022年1月より指揮研究員として同団の公演に携わる。



https://pia.jp/

チケットぴあ

■ チケット販売サイト「チケットぴあ」

Pコード: 238578

チケットはこちらから →



一般社団法人東京女子管弦楽団

TEL.03-6809-3695 E-mail. info@tokyowo.art https://tokyowo.art/



紀尾井ホール 東京都千代田区紀尾井町6番5号

四ツ谷駅 麹町口 (JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分
 麹町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分