

第9回

室内楽 コンサート

Program

W.A.モーツァルト

弦楽四重奏曲 第17番《狩》K.458

J.ハルヴェオルセン

ヘンデルの主題によるパッサカリア

F.クライスラー

愛の喜び、愛の悲しみ

他

2024

6/19 水

開場18:30 開演19:00

霞町音楽堂 東京都港区西麻布4-2-6
菱和パレス西麻布B1

入場料

S席 20,000円 (フリードリンク付きテーブル席)
自由席 5,000円

チケット販売サイト
Peatix

<https://two-chamber-music-9.peatix.com/>



お問い合わせ

<https://tokyowo.art/> ☎ 03-6809-3695 ✉ info@tokyowo.art

Violin

吉田
みのり



©Shigetō Imura

Violin

吉田
藍



Viola

前田
柚子



Cello

飯尾
久香



音楽を愛し、音楽で夢を描く、自立した一人ひとりの女性から成り立った、 プロフェッショナルオーケストラ「東京女子管弦楽団」。

2022年6月10日に楽団としての活動をスタートし、同年12月12日には第1回定期公演を行った、各方面から注目を集めている新進オーケストラです。

そんな東京女子管弦楽団がお送りする、「室内楽」シリーズコンサート第9回となる今回は、伝統的な弦楽四重奏の名曲をお届けします。モーツァルト『弦楽四重奏曲第17番《狩》』、ベートーヴェン『二重奏曲第1番』といった傑作の数々をお送りします。壮大なオーケストラとはまた異なる、少人数の室内楽ならではの精巧なサウンドを間近でご堪能ください。

Violin 吉田 みのり Minori Yoshida

4歳より桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室入室。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、同大学音楽学部を卒業。これまでにヴァイオリンを、渡辺亜美、岩澤麻子、篠崎功子の各氏に師事。室内楽を、山口裕之、北本秀樹、池田菊衛、山崎伸子、漆原啓子、練木繁夫の各氏に師事。第5回コンコルソ・ムジカアルテグラン・プレミオ受賞。デザインK国際音楽ジュニア&学生コンクール2014グランプリ第2位。第15回大阪国際音楽コンクールAge-J第2位。第30回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール中学生の部第1位。第71回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会第3位。いしかわミュージックアカデミー、霧島国際音楽祭マスタークラスを受講。第14回セシリア国際音楽コンクール室内楽部門第1位、審査委員長賞受賞。桐朋学園大学内の成績優秀者による室内楽演奏会、スチューデント・コンサート、卒業演奏会に選出。京都・国際音楽学生フェスティバル2022にて、チャイコフスキー国立モスクワ音楽院の作曲科学生作品を初演。サントリーホール室内楽アカデミー第6期フェロー。2023年度より桐朋オーケストラアカデミー在籍。兵庫芸術文化センター管弦楽団2023年度レジデント・プレイヤー。



©Shigeto Imura

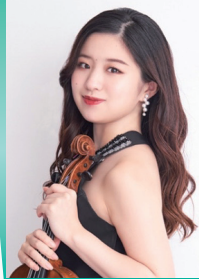
Violin 吉田 藍 Ai Yoshida

長崎県出身、桐朋学園大学4年在学。(ヴァイオリン専攻、ヴィオラ副専攻)ヴァイオリンを豊田弓乃、ヴィオラを磯村和英、室内楽を池田菊衛、木野雅之に師事。主な受賞歴は、第39回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会入選、第14回ベートン音楽コンクール全国大会金賞、第11回デザインK音楽コンクール奨励賞。第25回万里の長城杯国際音楽コンクール弦楽器部門第2位。第86回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにヴァイオリン、ヴィオラ共に奨励賞。2023年夏期海外音楽大学マスタークラス派遣助成オーディションに準合格、受講費全額免除。2022年11月、Variオーケストラ第3回定期公演にてソリストを務める。第43回霧島国際音楽祭や、桐朋学園オーケストラとして2022,2023ヴィオラスペース、2022音楽大学オーケストラフェスティバルに参加。



Viola 前田 柚子 Yuzu Maeda

2000年生まれ。4歳よりヴァイオリンを始め、21歳でヴィオラに転向。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。第9回岐阜国際音楽コンクール高校の部第1位、岐阜県教育委員会賞。小野文化財団ヴィオラ塾2021にて、今井信子氏のマスタークラスを受講。NHK交響楽団にエキストラとして出演。NHK「クラシックtv」弦楽四重奏で出演。ヴィオラを佐々木亮氏に師事。室内楽を小森谷泉、山崎伸子、菊地知也、入江一雄、原田幸一郎の各氏に師事。



Cello 飯尾 久香 Hisaka Iio

桐朋学園大学卒業。在学中クラシック音楽を学び、サイトウキネン小澤征爾音楽塾への参加や、オーケストラとコンチェルトを共演する等、クラシック界での研鑽を積む。卒業後、幼少期のフィギュアスケート経験を生かし、ショー演奏や舞台出演を多く経験。現在は、ポップスジャンルへ主な活動の場を移し、ライブサポート、音楽番組出演、劇伴やCM音楽のレコーディング演奏を行いつつ、音楽ディレクターとしての活動も開始している。幼少期に劇団ひまわり選抜クラスにて演劇を学び、ドラマCMへの出演を重ねる。この際培ったスキルが、現在、制作現場で重宝され、多くのドラマで劇中音楽演奏、影武者演奏、制作アドバイス、俳優への演奏演技指導を担当。また、2019年「遺留捜査SP」へ深山宏海役としての出演オファーを東映より受けて以来、女優業も復活し、両ジャンルを織り混ぜた独自の展開をみせている。



TWO 一般社団法人東京女子管弦楽団

TOKYO
WOMEN'S
ORCHESTRA



web site



instagram



line



X



facebook



youtube



霞町音楽堂 KASUMICHO ONGAKUDO 東京都港区西麻布4-2-6 菱和パレス西麻布B1

