

第1回リサイタルシリーズ

## 小林修子

*Shuko Kobayashi*

ヴァイオリンリサイタル

J.ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調 Op.108

M.Th.v.パラディス:シチリアーノ

P.サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン

G.フォーレ:夢のあとに

他

**1.24** 2024  
WED

開場 18:30 開演 19:00

霞町音楽堂

東京都港区西麻布 4-2-6 菱和パレス西麻布 B1

S席 20,000円(フールドリンク付きテーブル席)

自由席 5,000円

チケット販売サイトPeatix

<https://two-recital-1.peatix.com>



*Maika Nobara*  
Piano 野原舞花



音楽を愛し、音楽で夢を描く、  
自立した一人ひとりの女性から成り立った、  
プロフェッショナルオーケストラ「東京女子管弦楽団」。

2022年6月10日に楽団としての活動をスタートし、同年12月12日には第1回定期公演を行った、各方面から注目を集めている新進オーケストラです。

そんな東京女子管弦楽団の新たな取り組みとして、楽団に所属する演奏家一人ひとりに焦点を当てた「リサイタル」シリーズコンサートを開催。

第1回となる今回は、ヴァイオリニスト・小林修子によるブラームスの『ヴァイオリンソナタ第3番』、パラディスの『シチリアーノ』といった名曲をお送りします。

ヴァイオリン  
小林 修子 Kobayashi Shuko



東京都立芸術高等学校音楽科首席卒業後、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。2005年ザルツブルク音楽祭夏期講習に参加し研鑽を積む。2010年ユーロアジア国際コンクール第1位、同時に全部門優勝者披露演奏会にて聴衆賞受賞。2019年、日本イタリア協会主催 第10回コンコルソ ムジカルテに Vn、Trb、Pf の三重奏として出場、グラン・プレミオ（優秀大賞）受賞など、受賞歴多数。  
“京セラドーム大阪”で開催された世界最大級の K-POP 授賞式「2022 MAMA AWARDS」にて、JO1 と共にエレキヴァイオリンソロ出演や伊勢神宮奉納演奏や映画、舞台などの演奏指導、さらに XJAPAN YOSHIKI のディナーショーにてカルテットリーダーを務める等、ジャンルレスで幅広く活動中。

ピアノ  
野原 舞花 Nohara Maika



東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て東京音楽大学大学院鍵盤楽器研究領域（伴奏）を修了。短期留学奨学生として英国ギルドホール音楽演劇学校に留学。ザルツブルグ＝モーツァルト国際室内楽コンクール特別賞受賞。第22回大阪国際音楽コンクールデュオ部門第三位。室内楽をはじめ、声楽や弦・管楽器の伴奏ピアニストとして活躍。

**TWO**  
TOKYO  
WOMEN'S  
ORCHESTRA

一般社団法人東京女子管弦楽団

TEL.03-6809-3695

E-mail.info@tokyowo.art

<https://tokyowo.art/>



Instagram



official Line



X



Facebook



Youtube

霞町音楽堂  
KASUMIJOH GONGKANTO

東京都港区西麻布4-2-6  
菱和パレス西麻布B1

